



## Catalogue de la librairie

### **Les visiteurs de la carrière. 100 ans sur le terrain à Cormeilles-en-Paris**

Jacques Hantraye – édition Musée du Plâtre, 2021, 202 p. - EAN : 978-2-9530327-8-9

**35 € (28 € pour les adhérents) + port** – [Bon de commande à télécharger](#)

Depuis plus d'un siècle, scolaires, étudiants, géologues, scientifiques, professionnels du bâtiment, industriels ou simples curieux visitent la carrière de Cormeilles-en-Paris Grâce à son exceptionnelle coupe à ciel ouvert du Bassin Parisien, les scientifiques ont promu une culture géologique, notamment dans les manuels scolaires.



### **Placoplatre et autres histoires industrielles.**

Plâtres Lambert, Poliet & Chausson, SAMC, Plâtrières de Grozon, Isobox-Henry

Vincent Farion – éditions Anabole, 2019, 194 p., 310 ill. - EAN : 978-2-9538265-5-5

**29,90 € (20 € pour adhérents) + port** – [Bon de commande à télécharger](#)

L'entreprise Placoplatre est née en 1946 avec l'introduction de la plaque de plâtre en France. Mais, son héritage est plus ancien avec des pionniers devenus au cours du XXe siècle des industriels inventifs. Placoplatre enchevêtre et rassemble de multiples histoires d'hommes et d'entreprises pour aboutir à une marque commune.



### **Si la Carrière m'était contée.**

La plâtrière et les usines Lambert, le quartier et ses habitants à Cormeilles-en-Paris 1832-2008

Vincent Farion – édition Musée du Plâtre, 2008, 56 p. - EAN : 978-2-9530327-2-7

**12 € + port (10 € pour les adhérents)** – [Bon de commande à télécharger](#)

La fabrication du plâtre et avec elle d'autres matériaux s'est développée et industrialisée avec la famille Lambert qui, en six générations a fait de la carrière de Cormeilles-en-Paris, l'une des plus grandes d'Europe à ciel ouvert.



### **L'ascension de la famille Lambert de Cormeilles-en-Paris**

- Volume 1 : Aux origines de la pluriactivité vers 1650-1836

Jacques Hantraye – édition Musée du Plâtre, 2007, 44 p. - EAN : 978-2-9530327-0-3

**42 € (épuisé) = 8 € fichier numérique + port**

- Volume 2 : Les mutations de l'exploitation agricole et l'essor de l'activité plâtrière 1836-1882

Jacques Hantraye - Musée du Plâtre, 2008, 56 p. - EAN : 978-2-9530327-1-0

**45 € (épuisé) = 10 € fichier numérique + port**

La famille Lambert, propriétaire de la carrière et des usines à plâtre de Cormeilles-en-Paris, a profondément marqué l'espace, l'économie et la société de la région du nord-ouest parisien aux XIXe et XXe siècles. Grâce à des archives inédites, cette étude intéressera tous ceux que passionnent l'aventure agricole et industrielle de la France depuis l'Ancien Régime jusqu'à la fin du XIXe siècle.



### **Les ports au plâtre. Le commerce du plâtre sur la Seine et l'Oise au XIX<sup>e</sup> siècle**

Jacques Hantraye - Musée du Plâtre, 2020, 214 p. - EAN : 978-2-9530327-7-2

**25 € (épuisé) = 15 € fichier numérique (12 € pour les adhérents) + port**

Le gypse extrait dans les carrières situées entre Argenteuil et Vaux-sur-Seine a été largement écoulé en Normandie, en Picardie et jusqu'en Belgique et en Angleterre voire aux Etats-Unis. De nombreux ports fluviaux du nord-ouest de la France – dont celui de la Frette – ainsi que les ports maritimes de Rouen et du Havre ont été concernés par ce négoce, qui n'a pas complètement disparu.



### **Souterrains et carrières d'Annet-sur-Marne et ses environs**

Joëlle et Patrick Pallu - DMI éditions, 1995, 154 p.

**10 € + port**

Les auteurs sont des explorateurs, curieux d'arpenter des souterrains inconnus, mais aussi de comprendre scientifiquement ces phénomènes naturels ou travaillés par l'homme. Ainsi en est-il de leurs investigations dans les carrières de gypse seine-et-marnaises.





## Catalogue de la librairie

### **Les origines guadeloupéennes du sculpteur Boulogne.**

Jacques Hantraye – Ed. Musée du Plâtre, 2017, 116 p. - EAN : 978-2-9530327-5-8

**20-€ (épuisé) = 12 € fichier numérique + port**

A travers la recherche des origines antillaises du sculpteur Boulogne (1926-1992) est retracée l'histoire d'une famille de « Blancs créoles » depuis le XVII<sup>e</sup> siècle jusqu'à son installation en Europe.



### **Les Fugitifs par Daumier : étude d'un relief en plâtre**

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA), 2001, 82 p. – 10 € + port

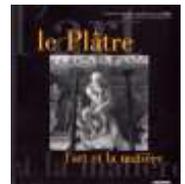
Le plâtre du relief des Emigrants, d'Honoré Daumier 1808-1879 et conservé au Musée d'Orsay, s'effritait et la surface était par endroits pulvérulente et humide. Pour stopper ce processus, il convenait de l'analyser scientifiquement, mais avant tout de connaître l'œuvre. En réunissant les compétences de spécialistes du plâtre nous pouvions répondre à certaines questions.



### **Le Plâtre, l'Art et la Matière**

Georges Barthe (GRPA dir.) - Créaphis, 2001, 381 p. - EAN : 2-913610-19-6 – 30 € + port

Les domaines particuliers de la restauration et de la conservation des Œuvres en plâtre sont ici étudiés à partir d'une approche globale à la fois historique, technique, scientifique et artistique. Ce livre magistral - le seul dans le domaine - fait le portrait d'un matériau aux qualités étonnantes. Au-delà de la dimension érudite destinée à satisfaire les exigences des professionnels, cet ouvrage, très agréable dans sa forme, est d'une grande clarté et saura satisfaire la curiosité des amateurs d'art et d'architecture.



### **Le plâtre et la couleur 1 - Le plâtre teinté dans la masse**

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA) - Edition Musée du Plâtre, 2017, 34 p.

EAN : 978-2-9530327-4-1 – 10 € + port – [Bon de commande à télécharger](#)

Le plâtre est apprécié pour sa blancheur et sa plasticité, mais bien souvent il est mis en couleur. Le sujet du plâtre et de la couleur est abordé à travers les époques et de façon pluridisciplinaire.



### **Le plâtre et la couleur 2 - Le plâtre peint**

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA) - Edition Musée du Plâtre, 2019, 76 p.

EAN : 978-2-9530327-6-5 – 15 € + port [Bon de commande à télécharger](#)

Le GRPA a organisé sa deuxième journée d'étude consacrée au plâtre et la couleur avec « le plâtre peint », le 23 mars 2018 à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine.



### **Il était une fois le plâtre**

Edition Musée du Plâtre, 2012, 16 p. - EAN : 978-2-9530327-3-4 – 1,50 € + port

Le gypse et le plâtre sont racontés aux enfants dans cette plaquette qui se déplie comme un poster.



### **Le plâtre. Une nouvelle jeunesse, de nouvelles utilisations**

Editions Plâtres Lambert / Nathan, 1985, 60 p. – 3 € + port

### **La Lettre Blanche** - Editée par le Musée du Plâtre - gratuit + port

Sommaire des différents numéros





## Catalogue de la librairie

Les Articles du Musée du Plâtre – 3 € (sauf n° 12 = 6 €) + port

### Géologie

N° 5 - **Le gypse de Cormeilles-en-Parisis** - Fintan Corcoran, 2009, 6 p.

### Art

N° 4 - **Le décor de stuc dans l'art islamique de l'Asie central à l'Espagne (VIIIe-XXe siècle)** - J. Mouliérac, 2002, 4 p.

N° 1 - **Le cheval blanc de François I<sup>er</sup>, les tribulations d'un moulage en plâtre (1540-1543)** - J. Hantraye, 2010, 2 p.

N° 18 - **Somptuosités baroques en Allemagne du Sud** - V. Farion, 2022, 4 p.

N° 12 - **Le moulage funéraire de Pierre Mocquot à Aix-en-Othe (1850)** - J. Hantraye, 2018, 16 p. - 6 €

N° 19 - **A Londres, des moulages en plâtre du XIXe siècle** – J. Hantraye, 2023, 4 p.

N° 20 - **Des œuvres en plâtre dans deux musées de Bourgogne** – J. Hantraye, 2024, 4 p.

N° 21 - **Le plâtre en paléontologie** – C. Tomàs (Museu da Lourinhã)

N° 11 - **Yvonne Duttile, sculptrice (1883-1979)** – A. Gauthier et V. Farion, 2017, 4 p.

N° 6 - **La « double image » de Boulogne (1953-1964)** - V. Farion, 2009, 4 p.

### Histoire

N° 3 - **Des fours à plâtre dans Paris, histoire d'une parenthèse conflictuelle (1765-1800)** – T. Le Roux, 2012, 8 p.

N° 9 - **Pierre Chazet, un maçon du Limousin à l'Île-de-France (XIXe siècle)** - J. Hantraye, 2015, 8 p.

N° 13 - **La poterie de la Montagne à Saint-Honoré-les-Bains** - J. Hantraye, 2018, 4 p.

N° 15 - **La plâtrière d'Armoy (Haute-Savoie)** - Claude Collot, 2019, 4 p.

N° 14 - **La famille Dupré de Petit-Bourg (Guadeloupe)** - J. Hantraye, 2019, 4 p.

N° 2 - **La grève des plâtrières en 1909** - V. Farion, 2009, 4 p.

N°17 - **A l'ouest de la Butte de Cormeilles, les carrières de Montigny et d'Herblay** – V. Farion, 2022, 2 p.

N° 16 - **L'effort de guerre des usines Lambert en 1914-1918** - V. Farion, 2020, 12 p.

N° 8 - **Lambert dans les années 1920, une industrie en pointe** - V. Farion, 2015, 4 p.

N° 7 - **1924, quand la carrière et l'usine Lambert ouvraient leurs portes** - J. Hantraye, 2014, 8 p.

N° 10 - **Carrière de Cormeilles-en-Parisis, historique de la mécanisation (XXe siècle)** - Albert Armangué, 2016, 8 p.



## Catalogue de la librairie

---

### BON DE COMMANDE

Titres choisis.....

Organisme / Nom Prénom .....

Adresse .....

CP + Ville+ (Pays) ..... Courriel .....

Nombre d'exemplaires ..... x = ..... €

Envoi postal : + 9 € (si + 1 ex. nous demander) = ..... €

Règlement : Total = ..... €

- PAR CHÈQUE à l'ordre du Musée du Plâtre (à envoyer à l'adresse ci-dessous)

- PAR VIREMENT: Compte La Banque Postale : 2039797B020

IBAN (International Bank Account Number) : FR39 2004 1000 0120 3979 7B02067

BIC (Bank Identifier Code) : PSSTFRPPPAR

- PAR PAIEMENT EN LIGNE : <https://www.helloasso.com/associations/musee-du-platre/boutiques/librairie-du-musee-du-platre>



Date :

Signature ou tampon :

---