

Art - Science - Histoire - Patrimoine

Musée du Plâtre



Le Musée du Plâtre conjugue art et science, histoire et patrimoine. Seul musée en France dédié à la matière plâtre, il dispose d'un fonds unique dont les collections, la bibliothèque et la photothèque en font un centre de ressources et d'échanges incontournable. Des actions de médiation et des animations pédagogiques et créatives permettent de connaître l'histoire et l'art du matériau, de comprendre la transformation du gypse, de travailler le plâtre et pour petits et grands de s'initier au moulage et à la sculpture.

Les collections

400 cristaux de gypse du monde entier – 3 000 fossiles du Bassin parisien



**1 200 pièces qui illustrent les métiers et les arts du plâtre
dont plusieurs chefs d'œuvre de Meilleurs Ouvriers de France**

Outils traditionnels du plâtrier, matériauuthèque de la construction, ornements en staff et en stuc, techniques modernes, moules et moulages artistiques et industriels.



Le fonds d'atelier du sculpteur Boulogne

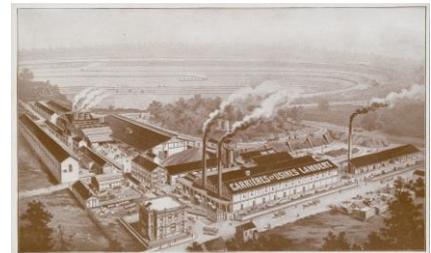
L'œuvre du sculpteur Boulogne (1926-1992) dont le Musée du Plâtre conserve le fonds d'atelier (plus de 200 pièces) et les archives, raconte l'histoire du XXe siècle. Parmi les plâtres originaux de l'artiste, les bustes de Salvador Dali, Rainier de Monaco, Jean Rostand, Albert Schweitzer, du maréchal Juin et de dix autres personnalités, et des sculptures en « double image » inspirées par le Surréalisme.



Un centre de ressources et de mémoire

La bibliothèque et le fonds documentaire sont riches de 5 000 livres et imprimés, 100 dossiers d'archives, 3 000 photographies et 2 000 documents graphiques.

Les thèmes abordés : Sciences - Géologie - Environnement - Matériaux de construction - Histoire des entreprises - Mémoire de la carrière Lambert - Techniques et applications du plâtre - Moulage - Sculpture - Histoire de l'Art - Patrimoine industriel - Histoire sociale et ouvrière - Territoires du plâtre.



Des actions de médiation autour du gypse et du plâtre

Formation – Etudes historiques et recherches – Conférences et présentations
Location d'expos – Parcours et circuits de découverte – Visites de carrières de gypse

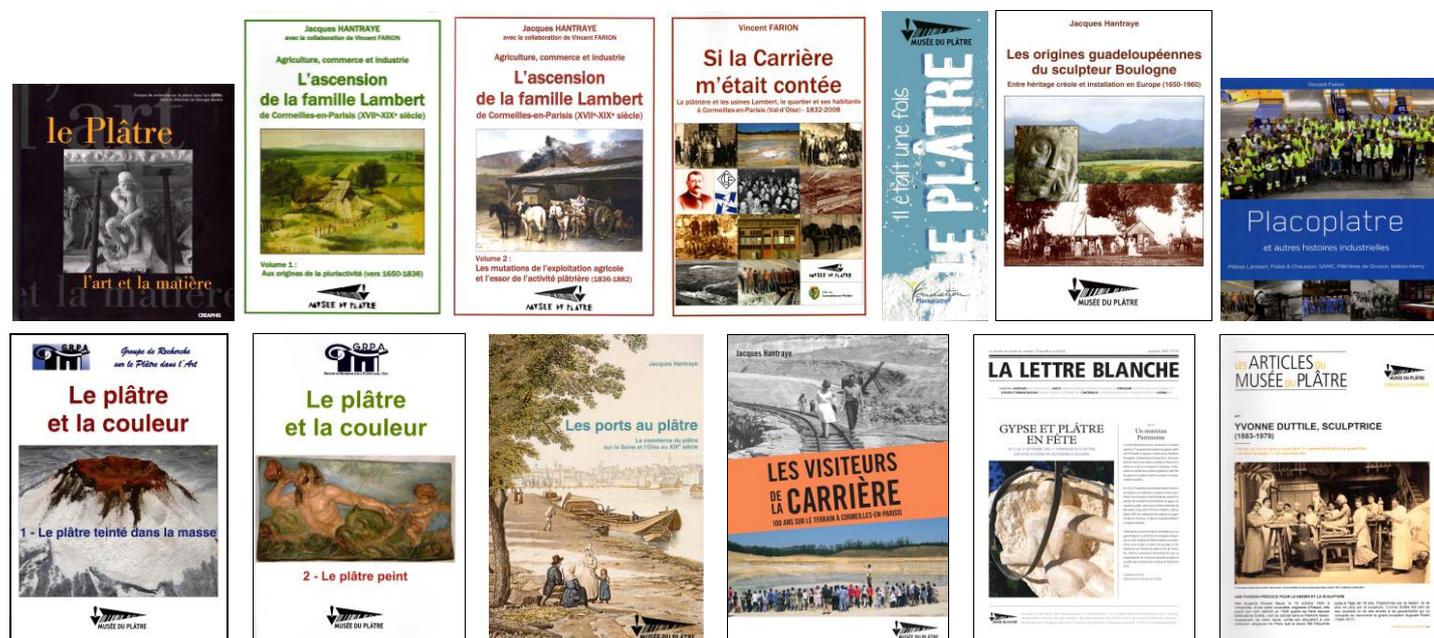
Connaissance du matériau - Les utilisations et le recyclage du plâtre - La vie d'une carrière de gypse -
Sur les traces des anciennes carrières et plâtrières - L'architecture en plâtre et le patrimoine bâti
Histoire d'un territoire, d'une entreprise, d'un site ou monument - Les ports au plâtre sur la Seine
Giacomo Serpotta, plâtres et stucs baroques de Sicile - Le sculpteur Boulogne



Des animations pédagogiques et créatives



Les publications du musée



avec le partenariat de



Et le soutien de



Ville de Deuil-la-Barre

Le Musée du Plâtre développe des liens d'intérêt national ou local avec

- RéMuT (Réseau national des Musées et Collections techniques) – Réseau national des Gypsothèques (Musée du Louvre)
- GRPA (Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art) – Le Plâtroscopie (Groupe d'observation et de valorisation des plâtres en Occitanie)
- Les Industries du Plâtre – Société de l'industrie minérale – Fédération Eco-construire – Société Géologique de France
- Association des Géologues du Bassin de Paris – Géoparc du Vexin en projet – Les Amis du Vieux Berzé (Bourgogne)
- Société historique et archéologique d'Argenteuil et du Parisis – Association pour l'Histoire et le Patrimoine de Deuil
- Société historique et archéologique de Pontoise, du Vexin et du Val-d'Oise – Les Murs à Pêches de Montreuil



www.museeduplatre.fr

Secrétariat : Maison des Arts 9 rue du Château 95170 Deuil-la-Barre – museeduplatre@orange.fr
Association Loi 1901 n° W951000685 – SIRET : 439 874 959 00034 – NAF/APE : 9499Z – © 2025